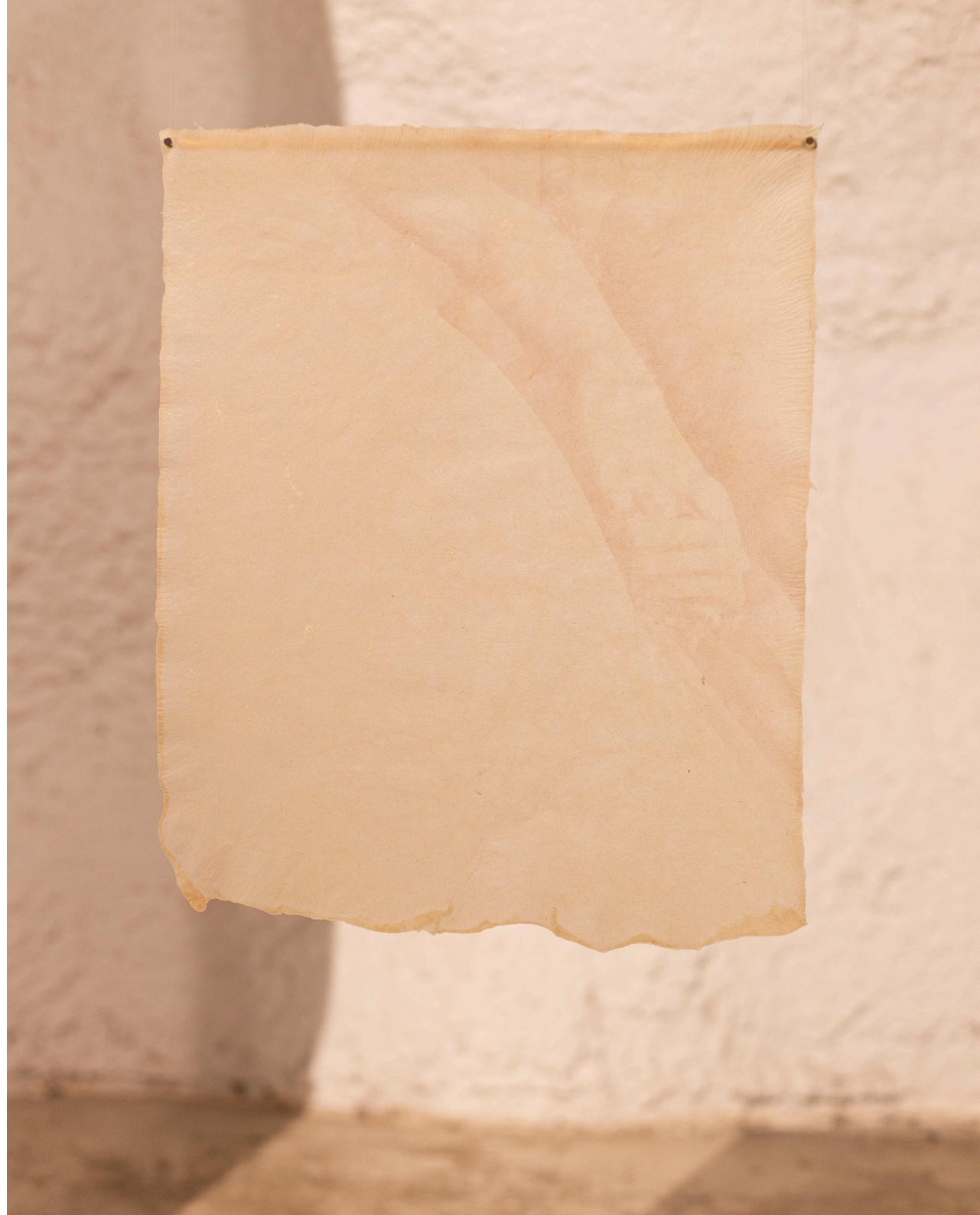


Mira Vornanen on kuvataiteilija ja puutarhuri.

Tällä hetkellä hänen työskentelynsä tärkeimmät lähtökohdat ovat käveleminen, keräileminen sekä näkymien tallentaminen valokuvaamalla. Hän pohtii taiteessaan katsomisen, koskettamisen ja läsnäolon teemoja.

Teokset koostuvat taidegrafiikasta, kasveista sekä muista luonnonelementeistä, tekstistä ja valokuvista.



Kuvan Kevät 2024 -näyttely. Kuva/Tila galleria.

Kuvan Kevät on vuosittain toistuva opinnäyttenäyttely, johon osallistuu kuvataiteen maisterin tutkintoa viimeisteleviä taiteilijoita Taideyliopiston Kuvataideakatemian neljältä opetusalueelta: maalaus, kuvanveisto, taidegrafiikka ja tila-aikataiteet.

Platanus

2024

itse valmistettu paperi, nukkapähkämön lehdet.

475 cm x 125 cm

Magnolia

2024

käsinsidottu julkaisu.

35 cm x 25 cm













Tihkuu, Vuotaa – ryhmänäyttely, Vapaan Taiteen Tila, 2023

pehmeä nurmi lakoo istujan alta
palautuen kuitenkin nopeasti
kun poistumme paikalta
kuin ihokin palautuu
nojattuaan ensin nurmen pintaan

Nurmikosta on teos, joka kääntää katseen nurmikkoon. Tuohon vihreään mattoon, joka huomaamattomana ympäröi rakennukset ja pihan istutukset. Matelee maisemassa vaatimatta satunnaisen ohikulkijan huomiota, kuitenkin ollen olemassa vain ihmisen tahdon ja vaivannäön tuloksena. Miltä kosketus nurmeen tuntuu, onko se ihoasi vasten yhä viileä, vai onko kuivuus jo karhentanut sen pinnan? Teoksessa pohditaan, mitä nurmikko on? Millaisia haluja ja toiveita esitämme luonnolle rakennetussa ympäristössä?





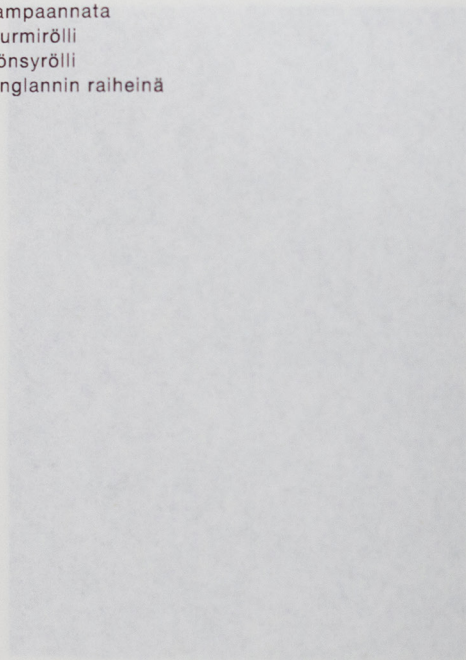
taajamassa asfalttitien reunoilla kasvaa nurmik-
kokaistaleet kaikkialla. talojen suojaksi istute-
tut pensasaidat kasvavat korkeammaksi vuosi
vuodelta. nurmi kasvaa aidan molemmin puolin,
kadun puolella auringossa se palaa paahteessa.
pihan puolella varjossa on yhä vihreää. asfaltti
on polttavan kuuma.



ilma lämpöä on viihtyisä maa-
kunta on viihtyisä maa-
kunta on viihtyisä maa-
kunta on viihtyisä maa-



niittynurmikka
kylänurmikka
puistonata
etelännata
punanata
lampaannata
nurmirölli
rönsyrölli
englannin raiheinä



englannin raiheinä
niittynurmikka
kylänurmikka
puistonata
etelännata
punanata
lampaannata
nurmirölli
rönsyrölli



Sateet ja kevät saavat polut tulvimaan ja liikkuminen alueella muuttuu seikkailuksi. Maa on jatkuvassa muutoksessa, luonto on aktiivinen toimija. Kivet ovat siirtyneet siitä, missä ne viimeksi olivat. Joku on rakentanut puun kylkeen majan.

Joutomaalla on julkaisu, joka nostaa Kyläsaaren joutomaaksi kutsutun paikan tapahtumien keskiöön. Huomasin palaavani alueelle uudestaan ja uudestaan lumoutuakseni sen häilyvistä rajoista, siirtyvistä poluista sekä alati muuttuvasta kasvillisuudesta, joka todistaa vuodenajan kääntyvän jälleen kohti seuraavaa. Ilmassa on mereltä leijuvan sumun ja työmaalta laskeutuvan pölyn ohessa haikeutta, jonkin katoavan äärellä.

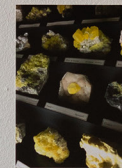
Ebb and Flow – ryhmänäyttely, Kuva/Tila, Helsinki, 2021







kuva: Petri Summanen



Näyttely koskettamisesta ja muistoista, Tasku -galleria, 2021



